



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☐ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☐ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DIPARTIMENTO DI LETTERE

INDIRIZZO: ISTITUTO PER I TRASPORTI E LA LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CAIM/CAIE

CLASSE: 4^{AF} A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO: “SCOPRIRAI LEGGENDO” DAL SEICENTO ALLA PRIMA META’ DELL’OTTOCENTO DI P.DI SACCO e P.MANFREDI, ED. B.MONDADORI

DOCENTE : PROF:SSA ANNA BUSONERA



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

N° Moduli: 3

- 1. LA TRATTATISTICA E L' ARTE DRAMMATURGICA DAL XVI AL XVIII SECOLO: 40 h**
- 2. LA LIRICA ITALIANA TRA IL XVIII E IL XIX SECOLO: NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO: 40 h**
- 3. INCONTRO CON GLI AUTORI: LEOPARDI E MANZONI: 35 h**

MODULO N. 1: LA TRATTATISTICA E L' ARTE DRAMMATURGICA DAL XVI AL XVIII SECOLO

Competenze	
Competenza LL GG	
• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo argomentativo • Saper individuare gli elementi relativi l'organizzazione spazio-temporale di un testo drammaturgico • Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico • Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati: testo argomentativo, narrativo e drammaturgico
Discipline coinvolte	• Storia • Educazione civica
ABILITÀ	

Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto			
Abilità da formulare	Lingua • Elaborare testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle attività professionali • Saper affrontare un colloquio inerente tematiche di natura professionale e/ o lavorativa • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all’attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Distinguere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Distinguere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura • Definire ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra XVI e XVIII sec. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario			
CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell’informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura			
Conoscenze da formulare	• Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XVI e XVIII sec. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche • Fonti di documentazione letteraria			
Contenuti disciplinari minimi	• Galileo Galilei e la nuova scienza • L’ Illuminismo • Goldoni e la riforma del teatro			
Impegno Orario	Durata in ore		40	
	Periodo (E’ possibile selezionare più voci)	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno

Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo problem solving ☐ problem	☐ PCTO project work ☐ simulazione – virtual Lab X e-learning X brain – storming X percorso di autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	attrezzature di laboratorio X LIM X PC..... ☐ simulatore ☐ monografie di apparati virtual - lab	☒ dispense ☒ libro di testo pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (<i>specificare</i>): <i>fotocopie</i>
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo saggio breve ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio x relazione ☐ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XVI al XVIII sec.	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • Puntualizzare la definizione di termini letterari • Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo • Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) • Ricerche e sviluppo di argomenti	

MODULO N. 2: LA LIRICA ITALIANA TRA IL XVIII E IL XIX SECOLO: NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO

Competenze	
Competenza LL GG • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo poetico • Saper individuare gli elementi formali di un testo poetico • Conoscere le caratteristiche del genere lirico
Discipline coinvolte	• Inglese • Storia • Educazione civica
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
CONOSCENZE	

Conoscenze LLGG	• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia			
Conoscenze da formulare	• Linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XVIII e il XIX secolo • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Significative opere letterarie, artistiche e filosofiche • Fonti di documentazione letteraria			
Contenuti disciplinari minimi	• Neoclassicismo e Preromanticismo • Foscolo (la poetica: scelte stilistiche ed espressive) • Il Romanticismo			
Impegno Orario	Durata in ore		40	
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno

Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo problem solving ☐ problem	☐ PCTO project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso di autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	attrezzature di laboratorio X PC X LIM..... ☐ simulatore ☐ monografie di apparati virtual - lab	dispense ☒ libro di testo pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare)... <i>fotocopie.....</i>
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione griglie di osservazione x comprensione del testo ☐ prova di simulazione soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio x relazione griglie di osservazione x comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XVIII al XIX sec	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • Puntualizzare la definizione di termini letterari • Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo • Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) • Ricerche e sviluppo di argomenti	

Competenze				
Competenza LL GG				
• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete				
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo narrativo e un testo poetico • Saper individuare gli elementi formali dei testi poetici e narrativi • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo romanzesco			
Discipline coinvolte	• Inglese • Storia • Educazione civica			
ABILITÀ				
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto			
Abilità da formulare	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto			
CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura			
Conoscenze da formulare	Linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico - letterario italiano del XIX secolo Tematiche inerenti l'identità nazionale e culturale che sostanzia l'opera manzoniana Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari			
Contenuti disciplinari minimi	• Leopardi (la poetica: scelte stilistiche ed espressive) • Manzoni (la poetica: scelte stilistiche ed espressive)			
Impegno Orario	Durata in ore		35	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno

Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ relazioni ☒ dialogo formativo problem solving ☐ problem	☐ PCTO ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso di autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	attrezzature di laboratorio X LIM X PC..... ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual - lab	☒ dispense ☒ libro di testo pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare): fotocopie
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie di osservazione X comprensione del testo ☐ prova di simulazione soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo.
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere e comprendere un testo narrativo • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria della prima metà del XIX secolo	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • Puntualizzare la definizione di termini letterari • Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo • Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) • Ricerche e sviluppo di argomenti	